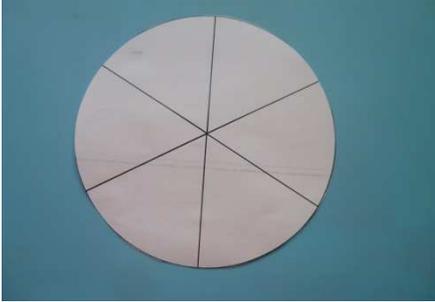
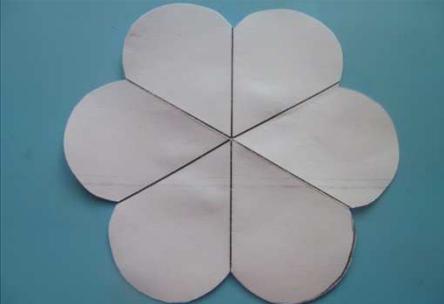
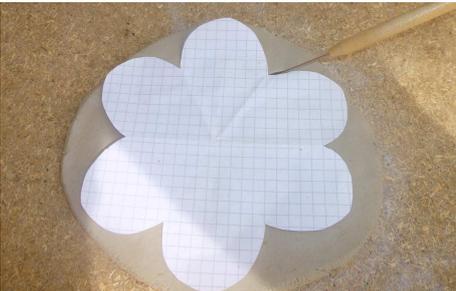


Schritt-für-Schritt-Anleitung: „Dekoblüte aus Ton“

1. Blüte entwerfen und Schablone herstellen

<p>1.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Schneide die Kreisvorlage aus.</p>
<p>2.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Falte den Kreis an den eingezeichneten Linien.</p>
<p>3.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Zeichne die Rundung des Blütenblattes auf und schneide an ihr entlang.</p>
<p>4.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Falte den Kreis auseinander.</p>

2. Blüte herstellen

<p>1.</p>  A photograph showing a pottery workspace. On a wooden rolling pin, a white paper flower template is placed. In the background, there is a bowl of yellow clay, a small green cup, and a plate with a piece of clay. The workspace is covered with newspaper.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Bereite deinen Arbeitsplatz zum Töpfeln vor.
<p>2.</p>  A photograph showing a round ball of white clay on a wooden surface. Two wooden strips are placed vertically on either side of the clay ball. A pottery needle is visible on the right.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Forme eine Tonkugel etwa so groß wie ein Tennisball.<input type="checkbox"/> Drücke die Tonkugel flach.
<p>3.</p>  A photograph showing a wooden rolling pin rolling out a sheet of white clay on a wooden surface. The paper flower template is placed on top of the clay sheet. Two wooden strips are also visible.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rolle den Ton mithilfe der Kanthölzer knapp 1 cm dick aus.<input type="checkbox"/> Wende den Ton beim Ausrollen mehrmals, drehe ihn dabei auch in verschiedene Richtungen.<input type="checkbox"/> Probiere, ob die Schablone bereits auf den Ton passt.
<p>4.</p>  A photograph showing the white paper flower template placed on a flattened sheet of white clay. A pottery needle is being used to cut along the edges of the template.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Wende den Ton noch mal.<input type="checkbox"/> Lege die Schablone darauf.<input type="checkbox"/> Schneide mit einer Töpfernadel oder einem spitzen Messer am Rand der Schablone entlang. <p>Merke: Halte das Messer senkrecht! Klopfe die Tonreste immer sofort gut zusammen und decke sie ab!</p>

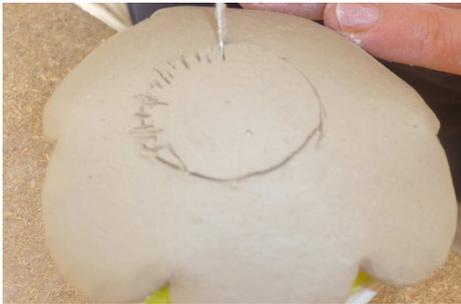
<p>5. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Drücke die Schnittkante der Tonblüte leicht zwischen Daumen und Zeigefinger zusammen, damit sie schmaler wird. <input type="checkbox"/> Streiche die Kante glatt.
---	---

<p>6. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lege die fertige Blüte mittig über einen Tennisball in einem Pappbecher. <p>Tipp: Decke die Blüte mit einem Stück Plastikfolie oder mit einem feuchten Lappen ab. Falls du nicht weiterarbeiten kannst, kannst du die Blüte auch in eine Plastiktüte verpacken.</p>
---	---

3. Hülse für Eisenstab formen und ansetzen

<p>1. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rolle ein Band aus.
---	--

<p>2. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lege die Schablone auf und schneide die Form mit einem spitzen Messer aus.
---	---

<p>3.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Ritze die Ansatzstellen mit einem spitzen Gegenstand ein.</p>
<p>4.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Bestreiche die Ansatzstellen mit Schlicker.</p>
<p>5.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Biege das Tonrechteck vorsichtig um ein Rundholz und verstreiche die Ansatzstelle außen und innen.</p>
<p>6.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Markiere die Ansatzstelle mit der Töpfernadel und ritze sie mit einem spitzen Gegenstand ein.</p>
<p>7.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Bestreiche die Ansatzstelle ebenfalls mit Schlicker und verstreiche diese sorgfältig mit einem Modellierstäbchen.</p> <p>Tipp: Streiche von der Tülle in Richtung Blüte!</p>

4. Blüte fertig formen

<p>1.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Forme eine Tonrolle, etwa so dick wie dein kleiner Finger.<input type="checkbox"/> Biege die Tonrolle vorsichtig zum Ring. <p>Tipp: Hier muss der Ton besonders feucht gehalten werden, damit die Rolle nicht reißt.</p>
<p>2.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lege den Tonring probeweise in die Blüte und markiere die Ansatzstelle mit einer Töpfer-nadel.
<p>3.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ritze die Ansatzstelle mit einem spitzen Gegenstand ein.
<p>4.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Verstreiche die Ansatzstelle des Rings und ritze die Unterseite ein.
<p>5.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Bestreiche die eingeritzte Seite mit Schlicker.

 <p>6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Lege den Tonring in die Blüte und verstreiche die Ansatzstelle in Richtung Blütenboden.
 <p>7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Wenn du möchtest, kannst du in den Ring mit einem Stäbchen ein Muster eindrücken.

Hinweis:

Soll die Blüte farbig glasiert werden, wird sie nun zum Trocknen gestellt und anschließend im gebrannt.

Die geschrübte Blüte wird glasiert, nur die Mitte bleibt unglasiert und wird mit Glasgranulat bedeckt (ca. 1–2 Esslöffel). Das Werkstück kann nun im Glasurbrand bei 1040 °C gebrannt werden.

Soll die Blüte nicht glasiert werden, kann das Glasgranulat in den getrockneten Gegenstand eingefüllt werden. Der Gegenstand wird dann sofort bei 1050 °C gebrannt.



Dekoblüte, einfache Form



Dekoblüte, Blumenform