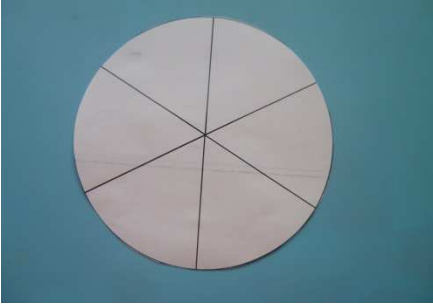
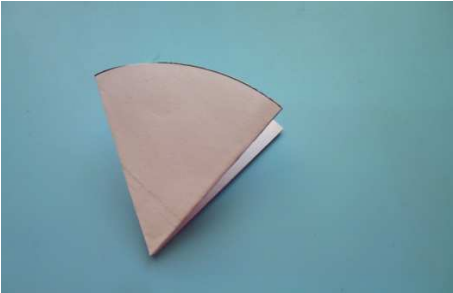

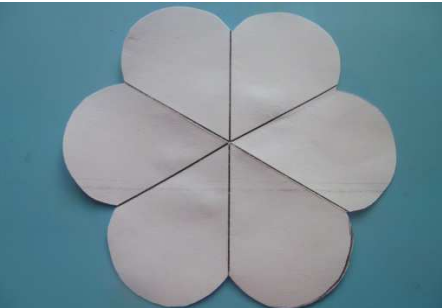



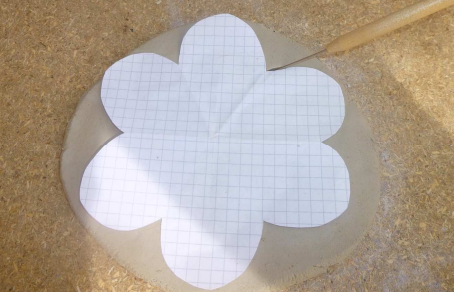



# Schritt-für-Schritt-Anleitung: „Dekoblüte aus Ton“


## 1. Blüte entwerfen und Schablone herstellen

<p>1.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Schneide die Kreisvorlage aus.</p>
<p>2.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Falte den Kreis an den eingezeichneten Linien.</p>
<p>3.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Zeichne die Rundung des Blütenblattes auf und schneide an ihr entlang.</p>
<p>4.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Falte den Kreis auseinander.</p>

## 2. Blüte herstellen


<p>1.</p>  A photograph showing a pottery workspace. On a wooden board, there is a white paper flower template, a wooden rolling pin, a small green cup, and a small bowl with yellow powder. The background is a newspaper.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Bereite deinen Arbeitsplatz zum Töpfeln vor.</li></ul>
<p>2.</p>  A photograph showing a round ball of white clay on a wooden board. Two wooden strips are placed vertically on either side of the clay ball. A wooden rolling pin is visible at the top.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Forme eine Tonkugel etwa so groß wie ein Tennisball.</li><li><input type="checkbox"/> Drücke die Tonkugel flach.</li></ul>
<p>3.</p>  A photograph showing the clay being rolled out with a wooden rolling pin. The clay is flattened between two wooden strips. A white paper flower template is visible in the background.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rolle den Ton mithilfe der Kanthölzer knapp 1 cm dick aus.</li><li><input type="checkbox"/> Wende den Ton beim Ausrollen mehrmals, drehe ihn dabei auch in verschiedene Richtungen.</li><li><input type="checkbox"/> Probiere, ob die Schablone bereits auf den Ton passt.</li></ul>
<p>4.</p>  A photograph showing the white paper flower template placed on top of the flattened clay. A wooden rolling pin is visible at the top right.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Wende den Ton noch mal.</li><li><input type="checkbox"/> Lege die Schablone darauf.</li><li><input type="checkbox"/> Schneide mit einer Töpfernadel oder einem spitzen Messer am Rand der Schablone entlang.</li></ul> <p><b>Merke:</b> Halte das Messer senkrecht! Klopfe die Tonreste immer sofort gut zusammen und decke sie ab!</p>




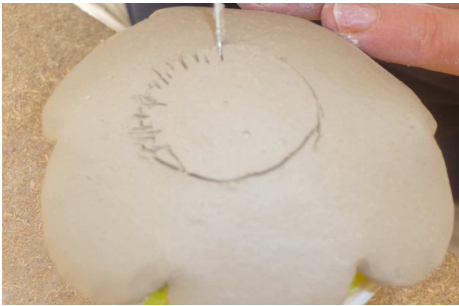

<p>5. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Drücke die Schnittkante der Tonblüte leicht zwischen Daumen und Zeigefinger zusammen, damit sie schmaler wird.</li> <li><input type="checkbox"/> Streiche die Kante glatt.</li> </ul>
---	---

<p>6. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lege die fertige Blüte mittig über einen Tennisball in einem Pappbecher.</li> </ul> <p><b>Tipp:</b>      Decke die Blüte mit einem Stück Plastikfolie oder mit einem feuchten Lappen ab.      Falls du nicht weiterarbeiten kannst, kannst du die Blüte auch in eine Plastiktüte verpacken.</p>
---	---






### 3. Hülse für Eisenstab formen und ansetzen



<p>1. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rolle ein Band aus.</li> </ul>
---	--

<p>2. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lege die Schablone auf und schneide die Form mit einem spitzen Messer aus.</li> </ul>
---	---

<p>3.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Ritze die Ansatzstellen mit einem spitzen Gegenstand ein.</p>
<p>4.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Bestreiche die Ansatzstellen mit Schlicker.</p>
<p>5.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Biege das Tonrechteck vorsichtig um ein Rundholz und verstreiche die Ansatzstelle außen und innen.</p>
<p>6.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Markiere die Ansatzstelle mit der Töpfernadel und ritze sie mit einem spitzen Gegenstand ein.</p>
<p>7.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Bestreiche die Ansatzstelle ebenfalls mit Schlicker und verstreiche diese sorgfältig mit einem Modellierstäbchen.</p> <p><b>Tipp:</b> Streiche von der Tülle in Richtung Blüte!</p>

## 4. Blüte fertig formen

<p>1.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Forme eine Tonrolle, etwa so dick wie dein kleiner Finger.</li><li><input type="checkbox"/> Biege die Tonrolle vorsichtig zum Ring.</li></ul> <p><b>Tipp:</b> Hier muss der Ton besonders feucht gehalten werden, damit die Rolle nicht reißt.</p>
<p>2.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lege den Tonring probeweise in die Blüte und markiere die Ansatzstelle mit einer Töpfer-nadel.</li></ul>
<p>3.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ritze die Ansatzstelle mit einem spitzen Gegenstand ein.</li></ul>
<p>4.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Verstreiche die Ansatzstelle des Rings und ritze die Unterseite ein.</li></ul>
<p>5.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Bestreiche die eingeritzte Seite mit Schlicker.</li></ul>

 <p>6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Lege den Tonring in die Blüte und verstreiche die Ansatzstelle in Richtung Blütenboden.</li> </ul>
 <p>7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Wenn du möchtest, kannst du in den Ring mit einem Stäbchen ein Muster eindrücken.</li> </ul>

### Hinweis:

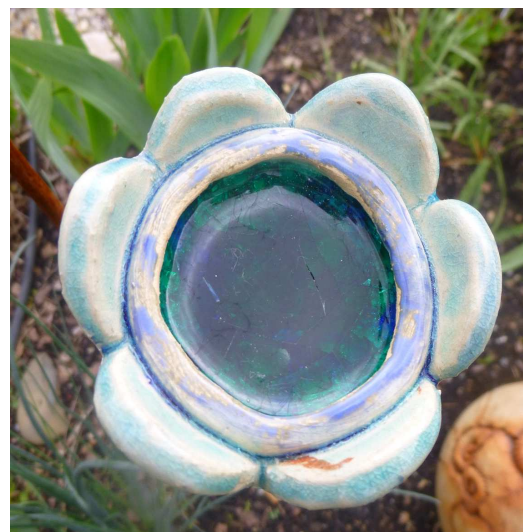
Soll die Blüte farbig glasiert werden, wird sie nun zum Trocknen gestellt und anschließend im gebrannt.

Die geschrühte Blüte wird glasiert, nur die Mitte bleibt unglasiert und wird mit Glasgranulat bedeckt (ca. 1–2 Esslöffel). Das Werkstück kann nun im Glasurbrand bei 1040 °C gebrannt werden.

Soll die Blüte nicht glasiert werden, kann das Glasgranulat in den getrockneten Gegenstand eingefüllt werden. Der Gegenstand wird dann sofort bei 1050 °C gebrannt.



**Dekoblüte, einfache Form**



**Dekoblüte, Blumenform**