

# Künstler Otmar Alt

Lernbereich: Textiles Umfeld (2. Jgst./3. Jgst) oder  
Gestalten mit Farbe und Form/Arbeitsprozess bei Werkstücken (5. Jgst/ 6. Jgst)

## Schritt für Schritt



### 1. Bildbetrachtung:

- Abbildung des Katzenkopfes analysieren und Besonderheiten herausstellen
  - + Farbe
  - + Formen
  - + Symmetrie/Asymmetrie

**Tipp:** Die Abbildung auf Folie kopieren und mit dem Tageslichtprojektor an der Wand ablichten



### 2. Entwurf des Katzenkopfes:

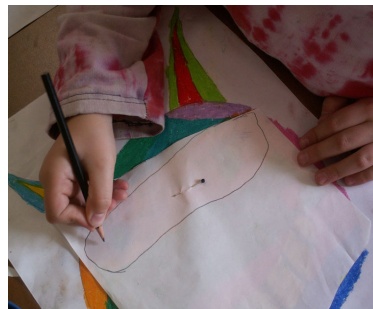
- Vorzeichnen des Katzenkopfes auf ein DIN A3 Zeichenpapier mit Bleistift
  - + max. 12 Einzelteile
  - + von jeder Seite eine Handbreite Abstand
- Ausmalen der einzelnen Teile mit Holzmalstiften, Wachsmalkreiden oder/und Wasserfarben



### 3. Farbliche Gestaltung des Hintergrundstoffes:

- Weißen Baumwollstoff gleichmäßig durchfeuchten, gut auswringen und glatt auf den Tisch legen bzw. ziehen
- Mit Wasser- oder Stoffmalfarbe den Stoff mit Tupfen einer Farbfamilie bemalen
- Bemalten Stoff zum Trocknen aufhängen

**Tipp:** Namensschild des Schülers mit an die Wäscheklammer heften



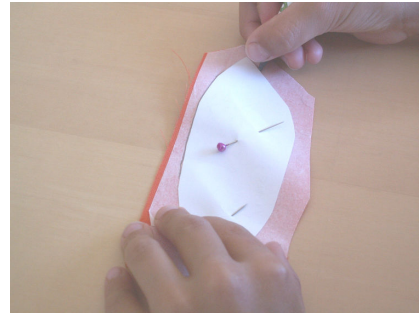
### 4. Abnehmen der Schnittteile:

- Aufstecken des Schnittpapiers
- Abzeichnen der Einzelteile mit Bleistift
- Beschriften der einzelnen Schnittteile
  - + Teil des Kopfes, z. B. Nase
  - + Farbe
  - + Name des Schülers
- Ausschneiden der einzelnen Schnitte



### 5. Bügeln des Hintergrundstoffs

- Gefärbten Trägerstoff (Hintergrundstoff) glatt bügeln
- **Tipp:** Die Aufkleber mit dem Schülernamen auf die Rückseite des Stoffes in eine der Ecken kleben.



### 6. Übertragen der Schnitte auf Stoff:

- Schnitt mit der beschrifteten Seite auf die Papierseite (Rückseite) des Stoffes legen
- Schnitt mit Stecknadel feststecken
- Schnittlinie mit Bleistift anzeichnen
- Stecknadeln entfernen und Schnitt abnehmen



### 7. Zuschneiden der Stoffteile:

- Stoff grob zuschneiden
- Einzelteil mit der Stoffschere zuschneiden

**Tipp:** Schnitt mit einer Stecknadel auf dem zugeschnittenen Stoffteil befestigen.



### 8. Auflegen der Einzelteile auf den Hintergrundstoff:

- Einzelne Stoffteile zu dem Katzenkopf auf dem Hintergrundstoff zusammenfügen

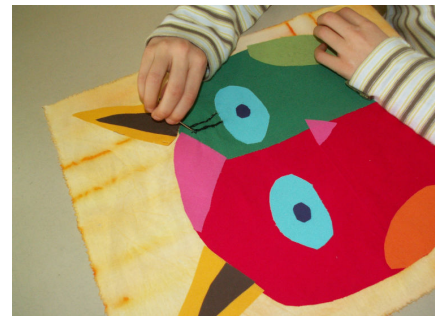
**Tipp:** - Entwurf als Orientierung verwenden.  
- Es dürfen keine Zwischenräume zu sehen sein, evtl. Stoff nachschneiden.



### 9. Festbügeln der Einzelteile:

- Abziehen des Schutzpapiers
- Festbügeln der einzelnen Stoffteile

**Beachte:** Unfallschutzmaßnahmen beim Bügeln!



### 10. Ausgestaltung durch Freies Sticken:

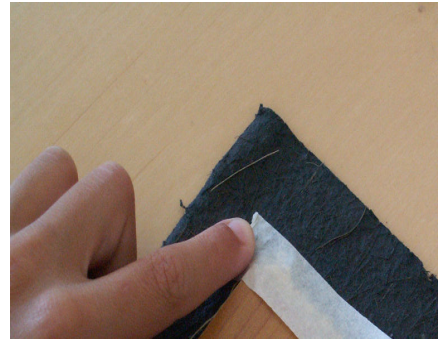
- Faden eine Tischbreite lang (ca. 40 cm) abschneiden
- Einfädeln des Fadens in die Sticknadel
- Ausgestaltung des Katzenkopfes durch Aufsticken der Wimpern und/oder der Schnurrhaare
- Vernähen der Anfangs- und Endfäden auf der Rückseite (5 – 6 mal)



### 11. Aufziehen des Trägerstoffes auf die Holzplatte:

- Auf die gewölbte Seite der Holzplatte ca. 2 Esslöffel Kleister geben
- Mit einer Teigkarte/Spachtel oder Pinsel den Kleister gleichmäßig verstreichen
- Stoff mit dem gestalteten Katzenkopf gleichmäßig und gerade auf die Holzplatte aufziehen
- Katzenkopf mind. 2 Tage trocknen lassen

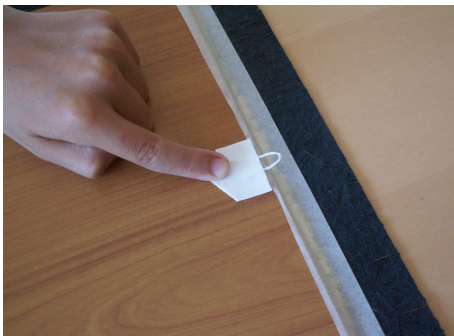
**Beachte:** Keine Blasen bzw. Falten auf die Holzplatte aufziehen!



### 12. Rahmen an der Holzplatte befestigen:

- Doppelseitiges Klebeband entlang der Kante auf der bezogenen Holzplatte aufkleben
- Schutzpapier entfernen
- Passepartoutrahmen bündig aufkleben und gut festdrücken

**Beachte:** Die Holzplatte und der Rahmen darf nicht verrutschen!  
Evtl. Kanten der Holzplatte mit Schleifpapier brechen.



### 13. Aufhänger befestigen:

- Aufhänger mit Holzleim einstreichen und am oberen Ende befestigen

**Tipp:** Den Aufhänger zur stabileren Befestigung mit kleinen Nägeln/Klebeband sichern!



### 14. Vergleich mit dem eigenen Entwurf und dem Originalbild von Otmar Alt:

- Schülerarbeiten mit dem eigenen Entwurf und dem Katzenkopf von Otmar Alt vergleichen.